



il Centro di Documentazione
Giuseppe Pavanello
con il patrocinio del
Comune di Meolo



organizza il
CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE, BIENNALE (2017-2018)

“MEOLO, UN TERRITORIO NEL NORD EST”
Omaggio alla memoria di Fulvio Roiter

TEMI:

estate-autunno 2017

PER UNA GEOGRAFIA DELL'ABBANDONO

Abbandonati, trascurati o disabitati, semplicemente dismessi, a volte quasi invisibili: ovunque nel tessuto urbano o nella campagna questi luoghi, ambienti naturali ed edifici, ci raccontano storie di uomini e di società; interrogandoci sul consumo di territorio, suggeriscono opportunità per il futuro, esigono nuove idee. Cominciamo a costruire una mappa, lavorando anche con i vostri occhi.



primavera-estate 2018

DIALOGO-INTRECCIO, O SCONTRO-RIFIUTO?

Palazzi rinascimentali, casette da repetini o imponenti rustici seicenteschi in attesa che ci occupiamo della loro bellezza; lo sfregio di un fiume posto con la sua naturale fragilità ad arginare l'espansione dei capannoni; le tante anime di una piazza che soffre di non poter essere tale, e frammenti di arcadia in una campagna bella, ma oramai “altra”: ovunque possiamo cercare e leggere i segni della nostra capacità di tessere oggi una relazione con la storia, con l'ambiente, con il patrimonio ereditato.



Tra il 1953 e il 1954 Fulvio Roiter realizza il primo “reportage” del centro urbano di Meolo. Dieci straordinari scatti risultato di talento e di passione, che diventeranno popolarissime cartoline, fissando per decenni i caratteri di un complesso urbanistico secolare, fotografato alla vigilia di profonde trasformazioni.

Il concorso parte da questa memorabile lezione, ed è aperto a tutti gli appassionati di fotografia, amatori e professionisti; ha lo scopo di costituire la base di una nuova sezione iconografica del territorio di Meolo che il Centro di Documentazione metterà a disposizione di tutti, cittadini e istituzioni, per finalità di informazione e di studio, senza scopo di lucro.

Il concorso-laboratorio vuole essere una occasione di conoscenza del territorio meolese creando nel corso del biennio 2017-18 momenti di rappresentazione e di discussione attorno al patrimonio paesaggistico, urbano e rurale, privilegiando immagini delle recenti trasformazioni e dei caratteri di questo cambiamento.

Tutti gli autori (tutte le opere sono ammesse) presenteranno e discuteranno i loro lavori nel corso di un incontro pubblico conclusivo che sarà anche il momento della premiazione.

Territorio della ricerca video-fotografica è il territorio comunale di Meolo, esteso alle aree comunali circoscrisse quando questo risulta necessario per la ottimale rappresentazione video-fotografica di un determinato soggetto o contesto.

ESTATE-AUTUNNO 2017

TEMA DEL CONCORSO:

“PER UNA GEOGRAFIA DELL’ABBANDONO”

Abbandonati, trascurati o disabitati, semplicemente dismessi, a volte quasi invisibili: ovunque nel tessuto urbano o nella campagna questi luoghi, ambienti naturali ed edifici, ci raccontano storie di uomini e di società; ci interrogano sul consumo di territorio, suggeriscono opportunità per il futuro, esigono nuove idee. Cominciamo a costruire una mappa, lavorando anche con i vostri occhi.

REGOLAMENTO

Il Concorso-laboratorio Fotografico Nazionale **“Meolo, un territorio nel Nord Est”** Omaggio alla memoria di Fulvio Roiter, ispirato al suo “reportage” su Meolo (1953-54), **prevede una sezione fotografica e una sezione video (cortometraggi) a colori e in bianco e nero.**

1) Modalità di partecipazione

- Il concorso è aperto a tutti. Possono partecipare fotografi amatoriali o di professione.
- Tutti i lavori saranno ammessi alla mostra e presentati nel corso dell’evento-premiazione finale.
- Tutti i partecipanti sono tenuti ad intervenire alla presentazione finale del proprio lavoro.
- Per i partecipanti minorenni è necessaria la firma del genitore nella scheda di iscrizione.
- I partecipanti devono essere in possesso di tutti i diritti sulle immagini fotografiche e video presentate.
- La quota di partecipazione è di € 5.
- Ogni concorrente può partecipare a una sola delle due sezioni del concorso.
- Immagini e video vanno inviati, o direttamente consegnati, sotto forma di file digitali unitamente alla scheda allegata al regolamento, secondo modalità indicate ai punti 2 e 3.
- **Nella sezione fotografia si può partecipare:**
 - a) **con un massimo di tre foto:** ogni immagine deve essere titolata e indicare il luogo preciso (comune, via) fotografato e una breve didascalia che motiva il titolo e la scelta del soggetto, come da scheda allegata;
 - b) **oppure con una Photo-history** composta da un minimo di 5 a un massimo di 10 foto. La Photo history è un breve racconto per immagini legato a uno o più luoghi; deve essere accompagnata, da una nota di testo con l’indicazione del luogo o dei luoghi (comune, via) fotografati, e una breve descrizione della vicenda, idea o storia che si intende raccontare, come da scheda allegata.
- **Per la sezione video è previsto:**
 - a) **un cortometraggio**, la cui durata è fissata tra 10 secondi e 5 minuti. Il corto può includere anche un interesse per l’acustica di un luogo o di un paesaggio. Ogni cortometraggio deve essere accompagnato da una nota di testo, contenente una descrizione del soggetto e una indicazione dei luoghi, come da scheda allegata;
 - b) nel cortometraggio è ammesso l’uso di materiale iconografico storico relativo a Meolo e al territorio circostante, ed altro materiale video-iconografico di cui siano debitamente citate le fonti.
- Foto e video devono essere inediti.

2) CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI E DEI VIDEO

- **Sono ammessi** immagini e video realizzati con apparecchi digitali (macchine fotografiche, videocamere, tablet, smartphone), sia immagini scansionate, scattate su pellicola (negativa o diapositiva)
- **Le foto** sono ammesse con inquadrature sia verticali che orizzontali, in bianco e nero e a colori: vanno inviate, o consegnate, nel formato jpeg ad una risoluzione di 300 dpi. (lato lungo dell'immagine, minimo 1200 dpi; per gli smartphone si accettano le impostazioni dell'apparecchio)
- **I video**, in bianco nero e colori, dovranno essere spediti o consegnati in formato mp4
- **I file vengono rinominati** con numero progressivo preceduto da sei lettere formate con le prime tre del nome e le prime tre del cognome (es: Mario Rossi = MARROS 01)

3) MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA del materiale, pagamento della quota di partecipazione

- **Le immagini o i filmati** nei relativi formati digitali dovranno essere inviati **entro le ore 23.59 del 14.10.2017**, all'indirizzo info@centropavanello.it
- **deve essere compilata e inviata la scheda di partecipazione** contenente cognome e nome, indirizzo, telefono ed e-mail del fotografo, nome, didascalia delle singole foto o video presentati, secondo il modello allegato al presente regolamento
- **Entro lo stesso termine** sarà anche possibile consegnare il materiale video fotografico, accompagnato dalla scheda di iscrizione, in un DVD: **a)** presso il Centro di Documentazione Giuseppe Pavanello, piazzetta Cesare Battisti 14, a Meolo, previo accordo telefonico con Margherita 3494698060 o con Mario 3331339988; **b)** oppure presso la Biblioteca Comunale, ogni sabato dal 09.09.2017 al 14.10.2017, dalle 10 alle 12. Verrà rilasciata attestazione della avvenuta consegna.
- **Il pagamento della quota di iscrizione** avviene mediante bonifico bancario a favore di "*Centro di Documentazione Storico-Etnografica del Veneto Orientale*", *quota iscrizione concorso fotografico*, IBAN: IT000707436170002000225311, oppure in contanti quando la consegna avviene manualmente nelle modalità sopra descritte.
- **Per qualsiasi informazione o chiarimento telefonare ai due numeri qui sopra riportati**

4) RESPONSABILITÀ, DIRITTI

- Ogni autore è personalmente responsabile in toto delle opere presentate, rispetto ai criteri di conformità sopra esposti, alla titolarità dei diritti d'autore e alla presenza di contenuti offensivi, lesivi dei diritti umani o sociali, che ne comporterebbero la non ammissione.
- I diritti sulle foto e sui video rimangono proprietà dell'autore, il quale autorizza la riproduzione delle opere su catalogo, pubblicazioni, CD-ROM, Internet, da parte del Centro di Documentazione e del Comune di Meolo, con la citazione dell'autore e comunque senza finalità di lucro.

5) MOSTRA E INCONTRO PUBBLICO CONCLUSIVO, GIURIA, PREMIAZIONE

- **Domenica 5 novembre** sarà la giornata conclusiva: un incontro pubblico dove a partire dalle ore 16 saranno visibili i lavori del concorso. Il luogo dell'incontro è la sala del Consiglio Comunale di Meolo
- **tutti gli autori** presenteranno e discuteranno i loro lavori con i cittadini intervenuti. Alla fine ci sarà la premiazione dei vincitori del concorso;
- **il giudizio della giuria** è insindacabile e inappellabile;
- **i risultati** saranno pubblicati sul sito del Comune e del Centro di Documentazione e comunicati tramite e-mail;
- **prima** dell'incontro pubblico, gli intervenuti sono invitati ad una visita guidata alle sale e agli affreschi quattrocenteschi di Palazzo Cappello, sede municipale;
- **dopo** la premiazione, è possibile partecipare ad una visita guidata alla chiesa parrocchiale con illustrazione ed audizione dell'Organo Gerhard Hradetzky del 1996.

6) ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

INFORMAZIONI GENERALI

CALENDARIO:

- Termine di presentazione foto e video: entro le 23.59 del 14.10.2017
- Mostra, Incontro pubblico e premiazioni: mercoledì 1 novembre, ore 16 nella sala del Consiglio Comunale di Meolo

INFORMAZIONI, ADESIONI, RITIRO SCHEDA "VISITATORE ISCRITTO AL CONCORSO"

- Centro di Documentazione Giuseppe Pavanello: Margherita 3494698060, Mario 333 1339988;
- Biblioteca Comunale di Meolo: ogni sabato, dal 09.09.2017 al 14.10.2017, dalle 10alle 12

PER CHI VUOLE CONOSCERE L'ICONOGRAFIA 'STORICA' DI MEOLO

Il Centro di Documentazione mette a disposizione il proprio archivio fotografico con immagini di Meolo dai primi del Novecento ai nostri giorni. La consultazione potrà avvenire nella sede del Centro o presso la Biblioteca Comunale negli orari di apertura

GIURIA:

Margherita Bertoldo, Luisa d'Isep, Marco Fecchio, Manuel Meneghel (Comune di Meolo), Francesco Moret, Fulvio Orsenigo, Ignazio Roiter (Presidente).

PREMI concorso "PER UNA GEOGRAFIA DELL'ABBANDONO"

I primi tre classificati nelle due sezioni (foto e video), riceveranno confezioni con specialità alimentari della zona

RISTORANTI, TRATTORIE E PIZZERIE CONVENZIONATI (per gli iscritti al concorso)

Per tutta la durata del concorso, incluso il giorno della presentazione pubblica, i partecipanti potranno usufruire di una convenzione particolare con i ristoranti meolesi e con i produttori di specialità enogastronomiche e artigianali locali, previa presentazione al momento della prenotazione o dell'acquisto, di una scheda "Visitatore iscritto al concorso" (per richiesta spedizione o ritiro vedi orari e contatti più sopra)

Trattoria "Roma", Meolo

Trattoria "Al foghèr", Losson di Meolo

Pizzeria ristorante "Al Commercio", Meolo

Trattoria Pizzeria "Alla pergola", Meolo

Trattoria Pizzeria "Mantra", Meolo

Trattoria "Antica trattoria Roiter", Meolo

Trattoria "Osteria alle vigne", Ca' Tron di Roncade

PRODUTTORI LOCALI CONVENZIONATI

- **VINI: cantine produttori Meolesi**

Cantina Sociale di Meolo, via S. Filippo 54, Meolo

Lazzarato Stefano, via Roma 214, Meolo

Benedetti Gino e Stefano, via Castelletto Sud 15, Meolo

Toninato Alvise, via S. Filippo 7, Meolo

Boscain Claudio, "Villa Priuli", via S. Filippo 12, Meolo

Gasparini Andrea, via Ca' Corner Sud 53, Meolo

- **CIBI, PRODOTTI AGRICOLTURA**

"La nostra Terra", via dei Bianchi, Marteggia di Meolo

"Salumificio Roncadese", via F. Manera 21, Roncade

"Latteria Turnaria Azzolin" via Barbarana, Monastier

VISITE

Oltre alle visite alla chiesa parrocchiale (sec. XVI) e a Ca' Cappello (sec. XV), programmate per il giorno della premiazione, sarà possibile visitare, in date e orari da concordare, l'esposizione archeologica sui materiali da costruzione antichi, curata dal Centro di Documentazione, a Marteggia di Meolo: tel. Margherita 3494698060, Mario 333 1339988

DICHIARA di avere tutti i diritti d'immagine e legali per quanto ritratto; a tale proposito DICHIARA altresì di autorizzare il Comune di Meolo e il Centro di Documentazione, organizzatori, alla riproduzione delle opere conformemente a quanto contenuto nell'art 4 del regolamento del concorso; inoltre DICHIARA quanto segue: "AUTORIZZO ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 il trattamento dei miei dati personali con mezzi informatici o meno da parte dell'organizzazione, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e alla pubblicazione dei risultati. Prendo nota che in ogni momento, dopo la chiusura del concorso, posso chiedere la cancellazione dei miei dati inviando una mail a: info@centropavanello.it".
CONFERMA l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

LUOGO E DATA _____ FIRMA _____

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE PER I PARTECIPANTI MINORENNI

Cognome e Nome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ Indirizzo _____

Genitore/tutore di _____

FIRMA _____